



																編
	The state of the state of the state of	車殿	盈	百旗在	*华腊·壹	三九十曹雜	痰	北歌睡略	-	氣	脾胃	华小便不	火	燥	腰痛	註醫學入明
	The state of the s	夏痨瘵	百四發熱四	百一整件	~ 關格	四华噯氣	一华喘	於獨血	於吐血	平氣滞	子傷食	不通一个小	<b>芦肠痛</b>	四時消湯	禁疝氣	門四卷下
	A STATE OF THE STA	~ 章諸虫	和悪寒 真汗	怔忡健志	华座	哗嘔吐	三华吼	1 便血	华嘔血		半積聚	小便不禁	PARTIES DE LA COMPANIE DE LA COMPANI	特燥結	三中脚氣	
		草戏嗣	重要	重因喉প歌		华能逆	李趣心		华颐鱼		平 蟲瘴	一个脱肛	八字 淋			
-		No parties	- The state of the	音				divine all						Segon de seo	16	

A.

為話題學人門 項養老問題髮 四卷 院高意 7

腰霜

華風雨盡後 浩為盛所看腰重空石令如水喜熟物展不着風氣吃風場摩腰用的伸蔥法 濕痛重著熟煩聚及 思新華人中馬皆死外處暴有美物傷寒必依不經走 成器就者亦同實者二次養有故加業胡防風前服園者 連背拘擊隊沈弦緊正債整加兵 英杜仲桃仁看甚如,黑 開闢然諸經貫於腎而然於腰青雖以處內傷種種不同 腰痛新又終腎虚新看宜與外形清線熱災則補骨兼理 七米養梅散湖赤岩正冬曲清姆遇健步在有諸藥不 成之如,幸解最效。 暴無熱者長夏暑感用事或因,齊还 多散後熱場腰重痛 半角的散义不已并,除浸酒股青 渴便利飲食如故着緊肠如門子傳水流重小便不利五 及問題而後那能奏之故不可說用,京藥亦不可說用多 下禁口尋常感月恭痛不能轉倒如寒傷腎者遇天寒發 次 人門 幾四 かった

高新脉胺間帶鬱膨脹不伸令人屈騙面黑不能之生意, 華厳仙為未酒調服, 内偽失这腰膨脹不能之生意, 華厳仙為未酒調服, 内偽失这腰膨脹不能之生意, 家五行腰扁連腹脇服補內揮不仁沉香降氣竭大香的 意力通用七香花及運動為青年中級疾流进經路青城 天也,然傷肝則諸的維死腰痛 連勝聚香飲产調肝散力 杜仲牛應要於腹肠痛相須之倉廩也要思傷照則胃養養財場加夏於腹肠痛相須五順皆取氣於穀脾者腎 風挟寒濕者五積交加散用全塊妙過去點獨者寄生場如天麻風鬼小情命場加挑仁或自藥而氣散加五加皮 強其於風傷軍腰痛左右無常產連脚懸強急不可使作 長敢的食難,化者異香散,宗筋聚於學與肝者肾之同 方有义并逐亲三钱和猪腰子提熟空心酒下風牽那膝者用其遂產牛大遇其濕而止乃濕熟甚也古風牽那際 ラカススリ

復元通聖敬加大香,作勞和財雞遇養勢力傷腎者竟 首有歌清樂場門到感遊夜偏呼問到歌撲擊電以改造散器熱者。古朱明到感遊夜偏呼問到歌撲擊電以改造 下以致,腰痛難,以他仰四物上陳物加養要神,麵着在時野以致,腰痛難,以他仰四物上陳物加,麥芽神,麵着在時 朱为 加 鹿茸木 公 皆属 續對 或 殿 附 在 猪 客 唐 罗兹悠悠 其敢如不能學者杜仲先補食名 3 陽 显 腰 數 鼓服之人以散補於人加桃仁紅花或五橋散去、冰東加西 血順氣實指於上承氣易或大黃生姿等分水浸一指五 歸此仲或四数湯如母黃相五味子性仲孟大補陰名 延門大連溫者龜樓九一一食積因醉題入房 濕熱垂虚人 不能運用者力失安督力加社中處草面借名八 熟者獨品易一步心者衰投不正有心冊杜件原為長 加,商星意大黄有風,加病黄防風老花寒,加姜桂附子,整

震部分可見如主肝經了小腸多氣少血之經处效憂思 我爱展以下之及論三臟脉告以附為两每云風而者非肝然肺心系氣盛吸道,上衛陽胃虚所散於 有緒於暗惟 非多病之屬必傳於肝而後為病又明堂太法治病皆歌 為職府其氣相通道為外野家於電光地三經相連相會而上入小腸又肝腎所屬於下與衛任智相附腎與膀胱 起於肝神心不思己一種一結心與小腸為表養與外無思無 外通也乃肝木陽騰氣動之風論三陽有發寒熱言膀胱 然肝主節睾丸雖名,外腎非,軟度暖而引之與玉莖無 膀胱野鄉由肝馬方多以第小肠氣膀胱氣腎氣於或自 接急等者遇寒則發一便皆判脇腹清冷外肾緊痛又 熱胃遇熱到發三便亦溢小腹肛門俱無外腎緊痛王並 义暴意外寒影東是沒痛甚有事言寒者論其標耳大要 有冷熱文調者外界小腹或必或熱二便或問或利 海水濕熱標則美麗達波 疑為家族流入,所經府性急速 在女子則為為於紅云邪在小肠連等系属於腎貫

収

如黄瓜在小腹两傍脸云便毒得,於者夏大寒氣姿於使 為陰華腫脹或,挺長不放或痛痒至极得於房房。血前 震根心和氣中則想物自借野系歸入,靈中水筋氣血低痛者有連小腹痛者感多觸察則想物造上,水筋氣血低 張 俊寺戰行後行為不正一者難治大網塞漏引小腹海在春酸外則遂或暴吐甚則角守友大網塞漏引小腹海有 男子遺精女人不月多人赢满少家酒冰寒熟食少喝吐小腹低清或戏刺腰肠或遊走智普或海水痛或邊脑痛 蜀夜入大而不溺亦與氣病大同〇種前有四種 造後の者難治、〇孤病状如,仰有則則入小腹如放之畫出失而 於既果必察察衛而脹或差役坐馬致被腫脹偏有人水 的終真氣膀胱氣服然皆肝光主也所以病發不,特外腎出、攻及膀胱腎納氣房時過度數精蓄為不成氣帶八裏 内血邊入符集結氣雕順の氣點上連角角下及隆事得 便內遇劳久而無子此七朔之各從經首也飲皆談支工 海美城之作水 聲得放 四酒行房遇外 結於 塞中 的筋寒疾而流黄水 在汗自出小腹 表河。靈多等破如石 医並不及或性睾丸而痛 得於妄想

連引所發痛甚則陰縮肢後囊上生產成離二·在出水土 一些一人的 明海即小肠気吊外腎偏壁腫痒の如類玉蓝腫 橋葵本硬水不通腫偏丸此又言處前之中有未腎者有 思去多数加小道非才馬克里作品 易熟者三日散福於君馬粉什〇水源外肾难人如子如升 不痛不幸得於早 消滅血口偏壁腫有大小偏生多族血灰火或腎氣虚構 平九前及則成積盤附勝陰類腫痛硬布石場入測為陰 偏右多濕葵食積是免瘦前症兼士斯治宜群審故特抽 母五十九 空心蓝酒下又有段傷婆氣與敗血攻入者當 这是用一雄精樹葉一大龍子者是物電為未面糊名,種子大 散播放散門羅四遊湖木香的氣散清水香为朱美人的 言之外治療腹當口小兒偏墜批开尽敬口婦人子哲实 产、安山寒、寒、明痛温勝則睡寒濕相事,熱毒又重即腫 面黑睾丸能之石相過点到時以更連施石及寒多百五旗

利腰臍間温及亞血长孝利,膀胱水水學桂則 林故用以故 通用五家敢 借本澤寫分於勝水水學桂則 林故用以 教最效為為之事暴痛難留者加减 朱本場加起八正事 食益少計四家来並上、硫為七〇暑症小腹胀 急點過 看筋縮收必食已則此古格門場五積散加具更小齒及扁鳥與在枝為有土有四名子場加 老活附子 0 寒症心 因者小果明佛合四物馬加龍着草青皮治言的外直族 白本小肠氣が小道膀胱氣如金鈴子橋枝野添加,有機 濕熱者氣病飲古更進之寒沒者 警察散生科木香与氣 小道消痰於積補虚頂出病痛走进無形属氣痛有帶處 奮相放在表有寒·熱者柴胡桂枝易〇七情病作滿作 門海雖過熱然生於陰,起於下四氣每先傷足三陰部分 散加盟麥木通口線在身上重小便不利木便或酒五菱 所以遇好處而發 〇風是小 勝麼筋走进痛甚有汗身

及奉牛。随用一東場如義引精加·科寶山查熱加·山北 鈴角改作奔身者茯苓棒時場奔豚面痛者大七氣場加 危要充濕熱為馬病俱宜為南補北不可妄用剛劑O久或 沒請方多情巴豆氣者此也展甚上為吐地下有遺精者 應留而不去其病則實必先為其此是一為一後補之是 思盤嘴傷者聚香飲了药薑古一先腹痛有惡門,勝下者、本 漏,如福被,亲血,加支胡家桃仁餐加水香茴香川練子痛 食情無人者施挑松首散失失於食績疾熱者、積的名食 殿 腹 願 氣 積 如 臂 者 白 安 散 或 理 中 場 加 門 親 腹 痛 有 精放題者八味苗香在〇馬河暴洋四君子過加川鄉子 在氣場氣前即樂湖青皮香附行氣机一前,即青皮香門若 直者於寶山查山,施数之不痛苦,加內桂姜汁,坡之不定 用推被乌頭山地為未姜小糊九黃湯下大能切痛久 淡病海石香附二味姜汁調服發飲食積音中,如在 ス門者の

氣温放之刻五枝川練光四处川鄉九金鈴九四味茴香要桂温散〇常用辛甲被血消痰積之刻橘核散辛温散下療病,加內水養水精必羅濕,煎調荔核散寒病,加吳東 散 古 玄 喝 故 辰 砂 一一种 发明四肢多冷加以當風逐源汗油洗足醉後入房成成 是月則感濕熟之氣發則四肢多點冬月則感湿姿之氣 人亦有脚疾外因久坐久正濕地或貧苦,跋涉山溪焉毒 內因好食乳酥酶洒濕熟下流肝啓加之房劳改富貴之 神聖代会散進用。 逐氣流經更以與城十四枚桂枝五錢為朱 脚氣 100 年 新衛 人名英格兰

真所肝腎脾俱虚者五数三置 草作牛膝肝主節虚則脚膝頑麻養在下 九野氣九脚軟筋痛者 本補陰九 去地苗 海上頂 歌神, 散清燥湯い 茂 菜 赤 身初起察其起題隔詩為之最妙為勝連方寒勝 裂腫痛甚者用計送為未水調,腹壓另用并除 然為,加強柳防尼脛腫者紅光養柏光肥人 一立門或敗毒散,加着术大黄,搜風順氣光 者五数三匱册 下井

改治脚外鎮鎮氣道為住了表汗重平住湯之湿熱就生 柳桑桃格五枝煎湯洗之消腫性痛煩先樂酒三五五最如煩懼酒垂死者於節腸不食如飲仁青皮木似外用批氣人心乃水鬼火也急宜入朱光被乏有縣氣寒熱走腫 跟痛轉筋背血熱亦有痰火及風寒脚跟痛有血熱者 之或 香藥散加木八精柳七情再加五加皮木香漏加赤火醬成毒 随上干三晚寒熟 唱西身痛且重者在作為主 散腹胀煩燥者於節易人脏喘或心情能易加價柳入肝素湯湯養源泉丸引勢下行人腹不气喘急欲死者本東氣湯養華州有火者,即物場加黃相以降之再用附子 頭目昏敗喘滿逼佐島旅平風散入腎腰脚腫脹小便不 利目額皆黑左尺絕者死,作感散加大黃数之如水陰腎 有獨治時生湯接服九表東兼兒者。在經過

朝好滋益其除居生則學除而渴自此矣總是次於不及熟在肺口萬作渴毒飲熱湯過與守温酸紀 逐南以清利其熟熟去到陰生而為自止矣有血分为卷因外感傳裏或服食僧候熟耗清叛喜飲冷水當與寒赤發為消得又有條施者肺與太陽為表囊也有氣分渴卷 消湯先明氣血分在陽主,津夜足陽明胃主血律血不足 因内傷劳役精神耗成胃氣不好或病後問歷亡津或飲 日葵異者此為毒姓成痛也用人中自然出水滴人產中者除蘇州常用於第二兩鬼者一錢慢火避存供為未每腰結了者此為養厚因與寒而作又當慢火避存供為未每腰結了者此奉養厚因與寒而作又當炒流水有是感然 者四份湯此酒本紅花有筋動於足大指上至大腿近 消渴 一個小人の

心肺順燥方言 開消門冬飲子火留內分變為难随者及人勝光黃弦亦加多場不食者或此自术故清心蓮子飲又明痛者謂之 厄散益中消毒幾無**尿** 開爆場 她鴻常白术方葉場上中三角者蘭香飲子心黄散器清毒者消渴店在歷者銀馬自然散便開者當黃光初病寒中陰勝陽繁後變為熟中者升麻葛根湯知母黄相石羔黄芩沿石以降火熟甚者調問 承氣湯 能食者未傳雜直 黄粉光有蛋糕其律族者 单世練為水停 花粉地黄竹藕汁乳汁酒客加着汁能食者白居 表傳服海火自炎也皆危, 者五本散或 多元, 及 腎消病獨陰至 明明 州自教 路 北海 下岩總督肺被火 香酒小便赤数大便硬者四物湯 是熟落中焦胖胃消殺善機不造 理者他 不養熟日久 三清上中飯平 消別飲便如常熟在 八氣血凝 不俊

物場加州母黄相五味 周多里就實熟者少凡偶後尽致於多篇口 便混圖死事批 子玄 麥人乳汁毒調水火水 人名沙斯斯 相面黑 耳焦形

學統两学亦有樂縣有風燥熱燥火燥氣血風燥誤樂門 年高氣也是為者,然間結回無後患是辛兴潤之結為,然微者為陰症亦有,然間結回無後患燥馬沙陰凍液不 實無時者為属有藥石畫者大小便閉氣脹如該者三种器熱開對心腹脹前有毒養者償都在凡燥器有時者為 各連九月火者自思易 海少殿寒七情惧解以因發行 後失血等走血版相看五七光野氣光大桶陰光或道 的場份條本陳皮氣盡者多作九浦中益氣湯 者后發吃地口臟無則氣造臟冷則血枯有孩一癖 陽樂者太便不通者亦當事與潤劑被通外便不一会 JENAL HILL 硫先古美附陽五種故水及與之其病雖 後重筹通者三种散大學場如成 日次、指数は 

肝陽此陰右肺陰氣陽實制肝氣寬也痛則是煩燥不為脇痛本是肝家病魔善整宜分左右審寶歷之道路也去, 宜遊陰養血在西北北實者以脾的九開港可也東南氣開為東淮液不能四布但輸膀胱故水便数而太便難此 安日、小柴胡岛加考問白封業术青皮龍陪草或華黃連 血馬署灣深寫主〇通用冷熱象法種賭法麻油道法 者換桃仁〇麥滯不通者三康奶於於克惧的省食秘喻便難者用旗皮各件等於蜜丸服脉於在便難省食秘喻 黑寒。 通用衣黄借急光有脾胃伏火者潤肠丸流行肺 火類 安府與天勝為表裏故也於梗處加點蘇或蘇子 えてロ

甚成該船下常一點痛不止者名或勝清甚危人物易地, 朱胡稍或五横散去, 那 黄加青水香青皮虚,在虚粉肝血虚也痛则必然不止, 耳目 號 體善 恐如人彩 站事右食痰飲七情居食精路下郊扛連起一條作漏神者,熟傷肝也小柴胡肠如寺歸生地,外用,韭菜聚脇及,那 請中順無九醬氣挾食連乳痛者推氣散盐煎散愁良傷情愛溝如直物刺痛氣促嘔吐者分氣紫上較飲流氣飲子 者濃煎蒸白湯調水売煮散送智用傷寒水症冷法〇七日時略痛喘急効問者不養實光〇飲水停滯的下如排漏 被自然子或八青黨少許姜汁二,此家 甚者 控延开如曾家飲流在肝經喘咳引痛者二康好加南星者术川等柴 為怒火與死血大怒氣遊及謀慮不決或外感風邪皆令 者古松善敢便堅黑者桃仁我想以為青九皮痛吐血 加木香青皮桂心有火麦桂加山槐或吳東水炒黄蓮左 午後發者是小柴胡協合四物情如機仁紅花到沒庸甚 人用學品 ----

想送, 多寒人及成積還有餘為成積地肝積肥氣肺積息, 如姜黄桃在各五錢蜜为或煎服〇外處臨霜寒熱者小麥菠椒養黄水在各五錢蜜为或煎服〇外處臨霜寒熱者小麥菠 桂陳皮精梗其草露光服或後不通聖散附臨腰方實發作有時雖皆肝冰有餘一五可峻吸宜以大九加官 者我完養都四米投質散一两脇常東左右症濕熱盛則 せせ

〇喜遺

生子一歲身生紀然過不敢宜補陰九野氣為不信無連火盛精中多有紅器全衛於桶落視之便見後不信無連 要遺之病全屬心而元精兴為此精之本者實在乎心日 走亦不過甚則夜失連連日亦滑踏不已宜先故離人方之精貴族金寶初因者火不辱人則相火檀權精工一於 心的或下來温降湯被香散定去为相火一動走精金外有所思夜夢而失之矣治宜黃連精相火一動走精金人

精出之夢遺尤甚宜華解分清飲或不物湯真珠粉在飲沙便然或後外便而出或不然便出而自流者謂之遺 也意精字從光從青生於教之情風也養生者味之固有 樗柏九牌虚弱者三灰樓柏先猪肚丸如原非心野不少交火垂畔濕與熟合脾土全是死陰少運飲食易於侵犯宜 果因飲酒事味乃濕熱的贊中氣不清防化之精亦皆圖 日久,重塞水點火益燥淡酸降脾胃濕熱亦相侵權於 年高陽虚院者四十以後劳德氣血不能固字者養荣場 日鄉泉光金鎖正江开氣照教神等湯却無精滿溢而冰, 多升展出胡兴州智中清氣更宜節飲食以固命根 氣歸於腎中而水不等群故遺而滑也宜補隆藥中一加人 氣與血神則主宰其中而無形遊可見精乃一時交感三百日年此久不避友精補而溢者於爲可笑人之臟脏惟 遣者合頭將動精先沈氣宜降精宜升發心一動精質 小月二十月

五冰氣血石膏勞不断的氣冰遊湍嚴避不盡沈瞀散或,五冰氣血石膏勞不断的氣冰遊湍嚴避不盡沈瞀散或, 宣好參減而不提也单載相先最效服藥滋陰戒酒色清養而精自出智謂之白選蓋腎臟天一必慳寫事至意的或思想無窮所願不得或曾久房太甚宗筋弛縱發寫節或思想無窮所願不得或曾久房太甚宗筋弛縱發寫節 而精不清薄里也其不御女而漏者或問, 器事或見美色, 限教之事矣故日學一仙不断淫蒸砂設不成卷生者慎之。 益之說以為可以止精不滿然對是於情實際不復聽乎 先秋石固真光固精光·单非子散感喜光石蓮·散金樓花 心先要齡真海亦有清心静坐養精神者但好色強子道 通用单五味子膏金孆膏水座一门一种金额思怕而失管 以一門老师

力等分為未酒調服一一鐵或尾角地黄湯、单車前飲四物

空心調服或海金移散 6 劳冰痛引氣量遇劳則發痛墜者強痛甚单件膝管单瞥甲為未酒調服 6 青冰血凝爽 聚 為 如 不 掛 如 楊 雄 煎 久 生 陳 掲 不 喝 問 差 翠 芭 熟 在 上 孔 替 然 初 則 報 掛 血 淑 久 則 火 喝 不 喝 問 差 翠 芭 熟 在 上 替端胞内麥弹神工处用內因七情心腎氣 鬱水腸膀胱 勝、或典若實來飲華髮灰散華號的散心不被獨有致有 便見血而不漏者為弱血光淋也四物場加山格滑石牛加黃孝色為豆汁者腎與膀胱火也再粉散又有一種小 陽加,我和選用名解者心爽,小勝.題熱也源赤散去,生草 箱九〇熱水暴水痛甚八上散或工多散合、致毒散加失 下根·〇冷冰以先寒慄而後建便遊数竅中腫 看生附散 清金遇火火滋水之上源清肺飲子熟在下焦血分不渴渴而小便不利者肺中伏熱水不能降宜氣薄淡滲之藥 及居透開放劳傷四物場加知和滑石號的慶甚者應用 石無協急痛我方下散一一鐵加木香檳榔小茴各一一鐵多 不利或忿怒房劳忍谓酒肉濕熱下流 野干於肝無 八八明卷四

水獨宜,四君子處加滑石 羅鴻麥門冬淡竹葉扁老六岩處水府丹凡小賜有氣則張有血則避有熱則痛又土燥蓋,小腹小便乃肝腎部位 小腸遊脹 脾經獨小腹脹漸腹痛用青皮,歐肝黃相滋腎、小腸遊脹 脾經獨小腹脹漸 察也清熱利便人人能沒暑謝熱如鄉外山柏仁開行滋主而分氣血故血分有不遇者但揭而多 汗亡津文表可前循署以凋驾主而分氣血故血分有不遇者但揭而多 汗亡津文表可 勝韻引腰背者磁石場區者養脂解贅場清肝益荣場馬 題惡這精敗竭 陰小便類而黄者四物湯加多水麥門久 破東垣高治寶砂石綠醬金無珀開營青皮木老行氣清 石萬無珀一肝家莖勝刺如力解五銀青皮黃相選獨各子場,此如相肝家莖勝刺如力肝經氣端有熟者用甘草 氣味俱能之葉、燈熱週間以遊水之下源遊略九點氣九 而少使不利者腎與膀胱無陰而陽氣不化水枯火外宜 一處水煎服或三味菩薩散華痛引點者參班由湯之

等劇的海真中虚總難利膀胱中氣的第一大的運遍水道, 明而復程改則大小便中華整愈感則愈欲大小便命便 血俱宜滋補不可過利小便一家飲帶轉時何足異吐提品汗多主岸海久胃乾諸痛失灰於阻轉時何足異吐提 五以子以城鄉野小便短而黄者輔中益氣場加麥明 則愈疼信門子教之九此當遊化源不可誤用知相淡冷 五块子山藥以補脾野熟結膀胱者正於散以遺熟脾肺 貯系轉炭磨下併急而痛必使不通名日轉將有因熟温以用上數也蓋膀胱维生水道而肺金鸟水之化源也 则外用,必無發所必即易之〇因,知者先用良姜慈白蘇或強忍,少便氣逆,貯轉者二石散加事,前子水通等以水 法免呼號積淡在脚以致膀胱不通警之水盡上發問 人間美田

茶冬赤为白芍等分义,益一字煎調、蘇合香丸服之〇忍葉煎湯熏洗小腹外野肝門我敢伸脚仰即後用葵子赤

## 0小便不通

大愛行而後心便利者以正散加大香熟盛盐中遊河虚於多原湯下或,遇生車前子,自然此入盛一起調服有利 小便不通本實熱經日勝脫不利為禮候其鼻頭色黃著 有疑有氣結處損久病自先五內枯燥及諸療失血過多

波府是上盛下。遇者清子董子放 鬼連肠海外利缺鹿上熟者道旅放加黄連燈心下。患者 鬼难肠神外利缺鹿

## 〇小便不禁

小便不禁不自覺赤者為執白者虚實熟乃膀胱火動四 歷乃骨與膀胱氣虚,亡全大補為加益智仁或縮泉丸大味子山茱萸少計更激四於散合,四物陽加山苑北縣 虚緣所光二於是遇夜陰盛愈多內虚自行者秘意門內 人用名印

為藥古方補陰光 最效婦人産後 有財 桑縣 将散 劳役 傷脾者, 於 多遺或運飲 更 馬 西 內 養 在 附 岛 木 鬼 鄉 子 先 加 內 桂 心 脾 為 者 類 類 少 劳 心 若 神 然 所 由 来 更 沙 恵 寒 冬 若 古 心 脾 幾 者 類 類 少 野 必 若 神 然 所 由 内 接 傷郎 小兒 脆冷 鷄胜 雁散主之为

O 脱 肝

整者解下有熟者病乃野六两 升麻一两一颗糊本服血熱熱者解入 熟者病 熟到 然通意也氣 熟者用條本 脱此全是氣下陷難在因病之軍實入者為實出者為歷人 在散暑熟若黄連阿路九樓荷前大補肺胃兼并提,肺鱼者,四份處加,黄相升豚風邪者收一一种肺胃兼并提,肺鱼 歸升 水水煎服如鹿加芍藥地黄西寒,加炒黑 乾姜 鬼孩庭有用万久刺久湖小兒叶呼耗氣 俱有此症宜,参民苦

補勝見宜補中益原場加河子轉皮少許或非陽學祥湯 為香酸語心欲吐不吐宜平胃散入,盐少許,來吐如傷熱養熟鬼必需熱心中刺痛传葵傳飲上,除氣壅痰盛者宜寒發熱鬼必需熱心中刺痛传葵傳飲伏水宜一時為強腹胀氣遊應 聚洗藥亦可**等** 林實,孫生為重填塞智中下部無財體實弄批者方 最肺熱則肛門閉結肺寒則肝門脫出必須温肺 月之四 では 本地の意味である 1一是本部直 京都南外西

或 房川等有題者更加我不不香如,善戲每早長噯心 道之左形備根水光单山查光 吐下三虚神益借印君 公致蓄血胃口時痛者太調中獨或八物湯加砂十之大調中湯最妙一月三五次服之亦可為五如醉飽行

大爱思帶抑藥嫌事以及思為脾不思愈食者情以此此全年每金砂木香棺神木通桃仁数服可安 (男家食者情以此如香 獲有痛飲不醉忽糟粕出行級來爾出後發著四物城加 和等分白水為君姜分變為服然痰不食者温陰易神如憂思辣,傷食者木香化帶湯 @ 瘦倦不食者温陰易神如憂思辣,傷食者木香化帶湯 @ 瘦倦 氣端不食者三補在"如着术作,香性

## 積聚

也令人勝痛度症心積酷上日代祭言如祭之横察心下有常風肝積左脚下日地氣言風氣有條而血隨氣不行成積の積者降氣五臟所主味就伏或左或右發有根痛 五積大聚皆量脾為因,外感内傷氣熱醫器補而留之 多及者睡暖腑而痛為應脾精胃脫稍右目落氣意以愈久煩心乃火之發也思熱藥與多又腳避與此相似自 八門卷四 一經一日旗聚豫殿在兩皆太陰濕土之氣

或佐或右者日震言假血而成盡動之形且有結性、左不能發動者日震言學便見固也或有或無或上或下左 子小門課先或當歸龍着人保和先俱加點為原當中發 死血方右氣積治污 破血為主海在北或常帰能首先,料 右中間移不移氣不能作還或暴地乃姦與食積死血有 京不去奔豚左不可吐五旗古有五方今首旗五横为更造会人"谁常奏最黑難治諸積勿輕吐下徒捐,真氣積養務於小腹或奏心下日,奔豚气,若豚之奔衝上下無時 無常題散聚場亡氣陽天養先太時親先太安之加多大 氣毒及湯木香分品先有積者消積正元散红花 察行有餘消導分新之場,每日光太小温井及退黄丸 一期而先自然先凡落地在皮囊膜外俱宜一陳陽如,

神如可魏散不足平神是上醫以愛補病積及治惟陰康典 九或醋醬九善消融化為妙若落類帶冷貫騎誤為沈典宜,早服滋補藥中加強中龜校秋石丹干服水大地太安 神如可魏散 除皆為湿損有積而言也平補之外更能断厚味節色慾」真氣傷而陰血燃矣但硫附固不可服如知相則冬寒京 痼冷找以姜門熟藥初服甚與病情相宜久則痞養益甚 可認達無及久則為熟宜,辛寒推弱,木香檳榔北通玄 八丹海地比頭用寒漬开生際情有虽者,郊應此外治三 戒暴怒正思 東海遊之使其日根、敬食其間一物獨存者則以酒言人俗不知怪使然人有造作而得之者多职兵或 東肯因飲食思 居而得政門 い月、月、月、月 でのはない

有用赞金末二钱米透調服寫下思物後以四君子為去,清明赞未五分投入熱茶內然化通戶服之採吐在下焦,有用赞金末二钱米透調服寫下思物後以四君子為去,持則有一人,其候初灣智腹作痛次則漸漸 之隨河飲出肉來得之隨內來出及中華毒不論年月後作祭先主之或於足小指兴處後二批即有物出酒後得 後南、多有死生毒者乃、衣毒於魚 東行病以於食之物皆變 化為 血唇口乾燥

奮不,痛不,竟視下,部有魔赤如截肉者為陽毒最急來 震計前温洗之是水差身體當發,赤些否則非也當以他解於齒者為陰毒稍緩要皆殺人不過二計日也用詩播 東京教育海不食此毒处下事人也宜清上熱 州为毒降 華飲子主芝 灣無寒温分,內久源熱亦考秋時月外處滿病調治,治水潭無寒温分,內久源南兩廣山峻水思地濕 香水通姜煎服如寒月外處風寒氣閉發熱頭疼自汗 自私者不同宜避衰遠熱行發降氣一東湯如此 應南人氣光或留滿淡壅飲食不進與北方只傷表而裏

於職所之間而為疼痛積聚疾滿壅逆於骨脯之上而為中澤濕熱蓋蒸此人身元氣與血循環無端放衝擊横行 氣滞不行罪久新濕熱發積是其因養為要點為雷雨者 然以扶脾胃為本比統酒色及食魚肉味新菜東草蔵生松木花五量不服水土與瘴间源平洋土堅水熱中谷土潤 勞清一粒金州熟者柴苓陽承氣為三黃湯合,行禁石羔祭清湯補一益氣物不換金正氣散积、大光思生以夾房 氣帶此郎諸氣事推為 入門港匹

宜辛温問聲行氣影淡消積久則宜辛寒降火以除根 滞隔店清滯下私病皮一物 弱松實非白場沉香降氣湯 港中東痛或過少者神保佐一地氣光木香分氣光阿維 完族人者心事實力食積者,机术也加,木香二錢一氣清古事門湯濕熟者清雕養放光實熟者解盡湯加知母果 外則過身刺痛流氣飲子主之或手足為腫者三科散合 我先便問者四路場六磨場木品順氣光本香度御九下焦為腰痛脹墜者亡氣場加橋核或木香勾氣散吞青 多服旗人真氣歷習順之養面補題同婦人與及婦人産之矣但我竟青皮破佛要藥 五卷散或五皮散放成氣館古法一方法散火之法以先五卷散或五皮散放成 玄参黄祖或少上山地一一味入,姜汁煎服開五脏結益,少月後因之風者即物助加,木香複柳陰康氣滯者去水樓如 氣端於中則心腹脇即刺痛伏祭春想

横柳因然者加山相香附落滿加,黄連松實痰盛加,山樓香附砂仁中焦加厚料松實三稜我术下焦加清技木香 **血類** 〇吐血 於高為其 盛凉 内傷外處及飲食房

君海殿山,也雖多亦不然可物場合解毒湯調之豐宵中滿漏間則吐者蘇子降氣湯加人多阿麼或暴也 紫黑成神蘇子 陳皮沈香童便或著根前湯磨沈香服之若血聚體血者多肺疽桔梗湯 〇大怒氣遊上衝暴出者四物湯 經絡一次,胃思不能,他食其氣強土吐血治理品,湯加木香 度处走者是也外班处有歷冬之狀法當温中使鱼自鼠下,〇芽傷氣歷挾寒陰陽不相為守血亦錯折所謂陽思 山栗百合前胡姜東原原或用蓮心糯米等分為末温酒傷氣吐鱼鮮紅心服然福自流者四君子湯加,黄弦柴胡 火動熱者解養傷風者保险於陰為沙力暴勞傷陰盛多 板熟井然火河放子主之因河南市 首海地水湖山場 盛身熟多渴陰盛身宗不渴然過陰也身宗者易氣聚爛別從胃院出特則為嘔吐從鼻出者則為風陽 胃寒不一能的血者非草或姜湖或,也氣腸加川,考自汗者 城田金座田 ○劳办傷肺嗎內有血咽喉不利者總蘇散 小農中湯古桂时場下原極而氣壅喘軟血不歸元者果 陽處多因飲食主熱傷於肺胃嘔吐出血大

中心火病也雖扶後者, 所只治火川山陽熟凉血與行氣在粉化痰山地出,皮寒門冬隆火盖, 如四脚歲加, 具田天地, 推輕者, 藍寶先五後葵歷火傷火動四脚歲加, 具田天熟流而出重者, 在近後葵歷火傷先見面後麥嗽多隆歷 門面自歸經矣と監陽遇者間有之事,先來帶面皆務房所為以於本於神為在者,心主面故也。思色強力人能統面,反上令人煩悶倦怠者於之面故也。思色強力人能統面,反上令人煩悶倦怠者於安神心為歸脾場古方。 復其位為佐酸遊止塞其源甘温以輔其後八京血犀角血熱則行宜苦寒亦血為君辛味行氣開歡寫在外提伸 地黄陽葉連餅毒湯間比七地太道湯四出光一方氣 降盘補造自歸藏尼血不可與行車上盖血來未多必有 無血藥恐泥疾也中植地黄湯 · 痰豊血者多門中清血热先痰嗽後見血多痰火積熱化痰降火為為不可能用 原湯水橋場古鳥附湯 〇 敬補

陰火器用陽燥熱藥則血治瘦怯痨療成矣劳傷器用寒器元冬季白水散四君子肠肾氣光瘦玉膏 的挑論血英 提三黄浦血湯既根天明久光大时限先女真丹〇選紅或中用炒乾姜為未重便調服善能止血隆火〇久智井 此血疾難調最宜,甚敢之 胃心下脹滿食人即吐名日血道古法外二陳過去我本藥則留滿牖痛血飢歡矣壓蹬閃到設行補滥則來蓋於 許或单黃相蜜灸為宗麥門冬煎湯下、血虚熟職沒 歷 甚我七金大桶游 〇上一遊古参布粉的膽九 单京墨左 管量古三等都湯氣凍单人多湯其脾生財散情降生味飲 區血與吐無大異成就有聲者為區然火暴甚不可當家 人門學明

**動血熱盗肺與胃肺竅於鼻鼻通於腿血上溢於脳又行** 去根捣汁一盘生姜汁半盏和少服成血行血流

プ月老四

必然氣鬱血無觀寒血散火藥不動者古故 雪市 於其典人外來感身熟者就問題來先題都二東考 敬狡潜山本,胖經歷器六老子鬼,如聚白皮黄本根,片 姜汁童便青黛或亚鄉子北黃青蓄血在工門盡清道書下路不出者甚略則有之者此精血竭也四物場的一份歷是肺養難治路出血為老為路山或帶紅絲細如線在四時中紅路乃路出血為老為路山或帶紅絲細如線在四時中紅路乃 忘 裁集角此是肺肾真臟傷滋陰降火非偏見 意智不治,如魔性出自野水城縣 葵血聚肺火相痛, 母阿勝生地山桃蓋嫩桂枝能治上焦故也愈沒調理女婦婦房不妙媽或一康湯加嫩桂葵白皮杏仁桔梗和母具 軟座咯 人門是四

〇溺血

續房勞兼日久滋陰補界更無疑,生歷或单作際意房劳 當得下之之或小就飲子後以四物場加山相調之心在 病久者應用限光秋石間其名金樓情痛不可及者,单五 傷情火動商业者限发四物肠腎病先小克縣子院歷史 熱者源水散暑熱者在不散外水斯湯下或五松散 獨血他血全不漏血從精竅中來力心後熱小腸四**物**場 一撮煎場温服其效此英日

)便血

久中 乾非清心 静養不可放也

便血須先分內外自外感得都日腸風魔處題見所以色

來也又有不拘粪前後來若氣血俱病也皆因七情亦經 寒或酒類積熱以致荣血失道冷人大陽紅日結陰便血飲食不節患居不時或坐此失道冷人大陽紅日結陰便血 毒燭濕不痛以養散加視花荆芥惠若不凝金正氣散久 而出典隆絡傷則血內溢而便弱風清熱紅其則為寒職之謂也針維云陽絡傷則血外遊風清熱紅其則為寒職 と財然不一种而結聚血因停留、溢則遂入太陽医非、陰寒 一と能一十二、監結二十二、監結二十二、蓋邪 紀五 職則三 華地在 影梅在校園者職頭在 暑月黃連香苑散熟其則 孝秦尤槐角 作 府青黛等分水煎服 酒 燕 東 連 先 香 連 先 加大香旗柳或四味香連先 日 濕若直濕存血箭最難除 寒者色縣平日散合理中場加着根外豚益智神豐當帰 地榆姜聚煎服、〇毒者病形蘊以色燭後重葵盛四物湯 歷者界風場,古樓季散莊養先結陰冊〇熟者鮮紅用黃 黑者解毒場合四地場,如大黃有遊山者發上承無湯 **扁白柏光**濕惠熟者古運完光 1月代から 北此属外處風者色情或給下清血實者人多

肠半日久会發氣相私方 炒各棟出去生,則偏寒偏熱 亦是遊業後俱加黃連二一來須用熱湯同侵拌風具質液 散 不是了傷俱加光胡山桃或木香少能了 己上拳前俱 少幾有牙者監牌傲或寒熱臨痛小腹閉墜拘急者造遊 血者古進売先歷智十金大補傷主芝の內傷憂思怔忡 者以物場加乾差龜有名、活動光取氣光の內傷胶絡下 神光、芳傷氣暗聲問的內傷劳傷元氣下陷者補中益 官歸烏梅井草或通过一人开展者之母子場加考歸神內傷飲食腹处服補糟粉與血同來平野故,加佛角枝光 散古鳥剃光與紅光陽歷甚者然門用〇內傷陰虚血弱 氣 显明者四君子 楊或单人多湯加炒乾姜少許,古卷梅 益無場去柴東加多連川号根角根壳内傷食積糟粕 五散京 地 地 黄陽加 木香檳榔 久而 色紫黑 者 濕毒其也又有如飾四散海下者初起濕熱或、發當長夏者當帰和 各日服務俗,呼血箭因其便血测出有力為,箭射之遠也原因傷風犯,胃凝浊久而濕毒成鹿,此於大腿,傳於少陰 升陽除濕和血場外易萬胃易或補中

乾姜濕熟加着水秦尤黄本方葉越氣加香附松光或单槐花黄進大下不止如血見然少許養汁和服風者如妙 增皮黄本山榆水荒甘草又者如外府柴胡,提之解毒,加大雅先〇通用四物肠透風加,柏葉防風柳乔秦光概花 初起和血法風濕先黃連何膠左應者加珠機角先四物 提花有葉荆芥秋老季連近血,加獲柳松實機在像季興 選用久只補與過剩具補劑補一益氣場多奏自木散厚 木香用大小便血俱不可能用京藥宜辛味 多佐兼非舉香附先又方等帰婚調血上品熱加茯苓槐花多,如茯苓 太陽火遠血加木通民更炒黃連寫小腸火熱者加山格 生姜汁下或乾柿焼灰多末米飲下亦好的物艺勝風雕 方粪煎酸石榴皮鸟末一、酸荔枝煎城下、粪、後艾葉鸟 三方合服產後患者補中益風場如具更黄連或八物場及酒炒藥 一婦人所前患者古孝木場古等帰湖六一散 一復血自循軌の不受補者宜避劑未持光陽風里散車 八人用参归

並 夷 支 亲 苦 練 根 等 化 重 或 舞 鰻 髂 骨 、 盡之 内 服 黑 玉 丹 距 門 既 脱 商 血 侵 坐 化 茑 重 盧 触 傷 腸 口 滴 血 淋 瀝 當 义 不常改為系一門

孫類

一帰

用火炎得食品暫止人獨爽則止食已入胃反助火痰上熱便硬,其次當知有火無用過路者作進作退得食則墜,就便硬,其次當知有火無宜滋補降氣實火宜清肺湯, 杏仁山畫如胃有實火漏上稠痰都源水丸痰病喉似水喘反大作宜降火精金薄浆竭加茶連山植痰病喉似水 端急先分,肺實虚學吸急促者謂之陽疾中有響聲者謂

冥吹麥鳴必有麥聲風麥十衛場或合演麥湯麥東京

七情無急無聲響要氣驚陽陽問問引息身張氣喘

飲暑月香喜湯熟症,小果胡湯來帰散 水喘 怔忡或睡 藍香下氣散加五 宋子杏仁或蘇加九寶水喘 怔忡或睡 時令法歌風點金沸草散成黄本石一飲寒喘加哉三的湯遊上,諸見傷寒〇季常感月風寒相干肺脹逆而喘者質 之已上諸暗皆有餘、陰虚火從勝下起、陰虚喘者血虚則 因服補菜喘者三南場好處裏遊尺氣粗寒實不受則氣場於氣紫蘇飲四磨湖好處裏遊尺氣粗多處表亦雙裏 有因當小便不利肺主氣先喘而後職者宜,機即行水而清金次,有因當小便不利肺主氣先喘而後職者宜,清金降火而,持以不動脈主氣先喘而後職者宜,清金降火而 孝清氣症不能續吸呼免病氣症不能接續似端非喘者 起衛上而喘者宜隆心火補真 医四数二陳協加免柜积 奔宜四物場店可察加入拳五味子以收之有小腹下火 是水喘水氣轉了有學作中者小青花場古事東散白 爱易演奏在上清陽陷下"哆喘嘔吐者如味馬与散場劳涉過者不多散飲食熱者夢感散察由海氣者道 八人人門卷四

喘之名同而所感各異耶 六腑臭熟喘呼不得用此 於師淮氣傷心渡水跌小嘴出於見無氣損肝又云羽入強氣病肺有所墮恐喘出於肝淫氣害脾有所警恐喘出 冷元氣不能納下正歷令賢無不得過元者和朱安賢先 自我难違看獨肚 胃衰少 周思極則氣上逆樓有類肚生 人参清肺飲倍栗売遊之の抑、老内在云夜行喘出於胃 此喘而不休及智前高进脉。 故張手足聚及脉散及加胡椒救之〇仲景云葵许如油汗出如珠不流惶有

游促、埃中·麥作聲吐法必須量體行十九,吐去其麥源皆 蘇半夏黄本有風痰者亦傷場或用為子一枚墨歌亮道 表演為水水波等須持夫水學者因如時被水停蓄於肺 灰 酒調服二二一錢一服即止。 也差真 是 操放人工 中三日夜 取者食之处的人 九學頭后,操藥亦不宜就来獨常遭表 定監協造於利順先是出遇厚味發者清查五久不得 教断根者必先後滋味然後 服清肺金扶正氣之削, 一法用二旗湖,加着才黄芩干,小目开體虚者吐下俱服二三九则不吐脂,發時用此,教之开溪方去,豆豉更

俱盛者被炎火丸五更噴者思慮傷血分科壓宜補接加無常常然淡火五更噴着思慮傷血分科壓宜補接 加青國人數其簽者一東場加美炒子連り相人公禁更 先一康協加美计炒本連山桃為君南星 半夏為佐熟多 九加倉水信香附室食者三聖州の痰因火動者治痰為和光白愛替者就姓在香連州濕痰氣帶不喜食者三曲 心情以幾又煩點必航至胃脱作漏乃飯逆番胃之由也 胃虚與胃寒中光加吸仁恢火加姜汁炒黄連少許 惡少欲还不得吐一見飲食心便惡一康陽如自豆不遇 原清胃家疾火熟成成落大小半夏城火盛者二康 多愛孩人合文連停飲者與大九 智滿者太安先保

安美妙黃道或保和在 歷愛獨氣填智炎不因飲食常 九湖下九、實踐食罪變方形則物亦愛轉多傷食緣熱所 陽加香門具母 村蘇子為臣是與為使久者白氣光或,蘇合香光甚者靈胃有過氣順有凝疾俱能發,變六君子陽加流香為君事 要轉食氣者變氣有淡有灾 帶於 胃 則中 帶火 膈上 稠痰 嘔止須知,胃冷熱,表陳把白肉浮多寒熟,瘦黑骨緊急,燥 山桅黄崖井草,

自豆蔻山查神學調之原沒下焦停有寒朝食喜吐暮食散工量場地青皮砂土 以木香楠柳等分為未調、服石氣茶ぬ先消養毒常平皆中焦時者食積與氣或先吐而後痛或先痛而後吐治當 有妙指軍量不食氣上攻上馬吐者氣衛覆痛食日暴吐 本迪山柏神觀麥穿萬生姜等分或九或前服次分三度· 者此牌熟於致也二旗場加百术自专升麻及。 獨與水香胃白雁,加,竹苑,如,時常日止,清水,後延自下湯上,賴柳水香胃白雁,加,姜汁或葛根竹赤為如味福皮竹站 朝此久則小便清利太便不通乃、陰氣偏端不與陽和治 在手足熟食吧即吐一東場加,姜炒本建山柜暴鬼事加及此二東場加,黄桂送加,丁附或丁香半夏九日周熟面 當温其寒而過其秋復以中焦藥和之附中理中場本香 氣傷者亡刑策場"加人多井草旗柳" 智病酸即食作等加大香藿香桔梗机把葉或七氣場熱 公ノ門老四

皮客風翻翻暑湯順風那在雪腳翻不定或離歐水全不 治機盖自分四份場信亦供本生世皮園者人多場亦陳電吐雜以延血此機血聚於経中所謂電家有難艘不美 借谷場木入即吐箭五谷散胆燥造災多族山麓於思心 如豆汁者胃容易加半夏旗旗口水临心十一性中先喝後 才化服脾經濕痰發帶上中二焦時時 無心吐出清水或 散氣虚瘡湖耳痛切鳴都 愛治水熟者小柴胡湯加青盛等外意為為九服〇暑吐 在不宜輕用多水補住邪氣及送惟名病助痛者水鬼土 人小腸膀胱結也熱皆人於問場下之思者潤之淡火 原渴意連香频散心一散"沙"对广或机和紫散级氏 也方或用云君子場如清及专葉柴曲升麻川芎砂仁神 水正中地上之肝火出胃者,并黄連九或单人中白姜 今病胃魚 歷朝全不納食聞食氣則 者四次養業場或四君子湯去我

者死此是有然呕吐非翻胃比也又和 島梅或用鍋灰棉柳等分米飲調服亦可心吐如精菜汁上。機則其者胃中有如也一東場加苦練報史君子自木者, 曹北陽 の百吐時常, 惡心胃口作漏口吐清水得食 专加香附多或智店短点者·調中在原場 B 無寒疾作

0 能遊

上夜分轉甚報皆属除虚四於城加知相陳皮竹遊然 相火直衛清道而上乃歷之甚也。曹梁退就者十宋沙氣而養胃土受傷則本氣侵之際火所無不得內守木扶 柴胡陽石,单萬相九、或調益此一散、胃火善食者小半真肠 能並分不是有餘天足因內傷脾胃及太病後胃弱多面 加山地黄本吐之火盛者在四散加黄連黄柏自利更加 有餘可治不是者也一不足火炎降氣區人之降氣故胃大愈多面紅肢熟便用不足火炎降氣區人之降氣故胃

有聲俱宜丁香柿帶散造作用子湯理出場传令人者一部所久每能遊者皆火欲上行為胃中寒水所透故轉一 者九宋安府先久病寒掉火為幸金处死兄伤寒吐下及 忽替班就治亦宜盖多畫與班肺最氣路而次士復位矣 易或只陳皮卡夏妻·加服或人多墓前為此之傳來或因 宜寒縣正之大於時場陽極麻被將院者汗止下後間熱宜寒縣正之大於時場陽極麻被將院者汗止下後間熱 日時、味話者及時草場数之 了押改一有政会,生成带,水,黄和时子少许灰,房旁看要正 用蘿蔔前湯下蘇并降氣機防遊失下多瀬熟因而能逆用蘿蔔前湯下蘇并降氣機易症失下多瀬熟因而能逆 不除福足竹店為自無心場有餘獨吐地食果入肺直英水外以明相處的方或或有餘獨吐地平人食物太変 可行奏幣何由得泰子然發能從 智中起者本連二東

不是而益有餘宜中能遊之必死也宜遠補而九率用下門温暖助災損 足有相行温平京其物用門陰火上無裁道平被熟悉人人為外院人的自然小青龍場去麻黃清之利之而已不太多亦属有餘食飽笑飽火熱熱專魔或久開氣可止不太多亦属有餘食飽笑飽火熱熱專魔或久開氣可止不

日本を全場が

無枯稿成隔這飲食不下而太便不通名雁臺疏云雕

火上於有意然在日三勝結調之雕水賜熱結則亦敗躁 而多类潤是大小腸膀胱乃魚血津液流通之道路也 為小九時時限之温小九七级甚者的比八一年氣場人 實火養連結毒場加董便姜汁或在元散入姜汁透白脚 宜服此防之膏肓之疾豈可愈忽而間有身受無氣口傷 术及大香少許或古更進光渴者。 發氏白术故大便則智 在所以這食不下鄉下復出乃 脚火上行而不下降也〇三三陽熟緣水必洪数有方前發開塞下既不通必反而上 来以至然底不被 為淡為清本七情店云 編臺神思 間 · 商 火起黨業海海為高級角旗種又則血愈表母祖目及為新 養物,以脾出火長騙上苦冷勝鸣脉必滑微宜,暫用丁香物以脾出火長騙上苦冷勝鸣脉必滑微宜,暫用丁香 您看吐 喜食胡吐蘭門 勝下欄納水影分入膀胱木朋 後則氣強不下 劳然的至為朋·喧鳴促思之那所至為中

人就作心盖心乳及有七情飲食之毒金水一臟須扶人乳作心蓋心乳及有七情飲食之毒金水一臟須扶 多了法法大出者,死公每虚不能逼他生没者明必做而精聚者时辨懂氧点恶圈食氣者五幅竟中散奏血 两鹿船易张沙安神先腹胀赐着大香力氣散有原业 医鹿 妙了血虚不能滋潤生火者脉火数而 無力四物為加童君子易加附子大黄潭毒加井蔗汁草人参喝人多膏尤 俊生虽加聽尿血處送加乾姜血爆加牛手 乳外不可以便付避美外水便閉如桃仁紅花有一般血加牡刑皮非儿 或术香檀柳二年等分為末自海下復門不明者七米温湯温磨湯不滿煩悶微嗽二便不利我分心氣飲四季湯 **竹運下** 也情鬱結成流而治飲食喜靜會清產者回亡 水前一食精胶滑而短水水丸如黄草、炭牛夏或狗米水前一食精胶滑而短水水丸如黄草、水皮牛夏或狗米 奉三 焦閉塞吸嗌不利口聚飲服滑或代一使過古多夏 山查二歲為是麻供大應指為友每六十九人多原物 化族九 瓜裏實先 或用黃 進具更具如水蓝仁牛轉草 **炒黄** 連二一強

養陰直解內外兩謝則臟腑之火不起而金水二與有如陰主解內外兩謝則臟腑之火不起而金水二與有 中益病場加檳榔以升降之中區麥盛者亦君子湯去木,檢圖中無不足法附不能相菜故範關且格〇中思者補 薄飲食 断維原室者不治也 國不少使然此近然氣山東方於人地四佛名日關 熟於主沙於連八夢特便七情於香門川等木香檳柳不 君子遇血虚合四物過一种方法街光柱旗丸些金錢霞 於中集室間乃陽不下洪憲而不出上下不通三無 天育神仙在小州古阿製散或露砂塘海下凡五十萬後 是意見起終之間思覺得以益陰養胃甚至既免後患 内格, 出面念看 與心此個種

是, 在 瘤相似 页實不同內公因的故实不思, 瘤病發則身軟時 虚則為源皆危其也能詳偽集之典之重通真與自強化發降火此升後間實則為剛 九九古三聯格死在早久也治下焦可愈然云少陽所至, 九九十三十一其横格之氣不, 弘在出族也或冷下焦不直, 在群公并不外於降不降的食不食宜, 使或冷下焦不 中利俱不得者既然先 此提其無非為於 **夜湖有喜家嶺熟鎖傷北方真水者遊園先主之思用淡**得為關来於也不及氣傷下之若但此而不得小便常 九関松見頭汗者死, 中等為婚婆溢食不上言,火遊上而為地 此非,騙上所生 み月巻町 京美国 居風隆極則為泰重多類厥远宜,温行 英山 内 土 情皆公 の或外因風邪或 ラ異用中電氣 關格與電拍

服商里户,姜汁竹港下了火盛即逼身戰損值,火炎而旋防風天麻黄本全蝎生姜薄荷或通事散加人多柴胡用 意思,一路展然無風邪而放於學急角写及張者乃意思,所以來順氣數主言 為風燥之本能治其火則風自散而燥自潤矣 一個別話不着床一人便則者大致氣湯下之仍忌風葉盖火節則諸大致氣湯下之仍忌風葉盖火節則諸不敢氣湯下之仍忌風葉盖火節則諸不可避重便補而散之,○實处即智滿口禁咬于即擊則 轉品火能爆物而被氣液不足宜四物二陳 易加本 連知 動送宜,祛風道於場が,竹壓姜汁,〇風痰盛者,敢毒散加 快,淡火,而後發生了爽趣發至不醒或只手足協切,左右 更重其則因而命死者有之 血悪能無以主持養的此等大不可能用風藥經日識產 雅首皆属於濕濕極及兼風化制之實,非風也虚心故文 有言曰虚爲本変火外形為標氣患者,布中益上思訪加大 或大君子城加黄这例子柴站迎虚者四极场加防風 流五臟鎮在經及不愈那全帰心 **痼**與 類在相似 但 瘤 病 時 路 贺井山水

先,拍龍光三扇光引作歸合用西居在因為首順流道派三教養前服或追風法後,先五生先一萬處於此一人教養 监者传心并温酒下,上吐下利去頑淡老о寒息妙。通用温声光生,黄青心在。龍脚安神五千金龍紫思。 場加首浦及砂因夏思者、教育致了食寒曜冊散了瘦儿 三順見五卷、淡水火災落多少出風處屋各散加、金納 火盛面赤者防風當歸飲或小調中馬加南星或滚滚花 月桂的此五瘤病狀偶數之可其實務次與當三者而巴利吐古羊引肺瘤面白些味腹胀牛乳腎瘤面黑直視症 審務正眼相引向青強直呼吼吐哭食頭刀腿病先,多熟舍舍空寒塞升及云啊因痰塞心般發則頭旋奔倒手足 何公之一鳴火心瘤面亦口張遊頭馬數那瘤面黃下 財 沒在美者問癇属亦脏易治有先身冷脉心在事 者陰澗属五臟難治若神脫目瞪如思海者不是 想有是吸入大學内傷最多外感極少意為飲食精多変 一門老回 人为火上 迷心感等恐憂慈則火盛神不上中

在黄散補中能食為服务南北神北方馬水能語此類後馬治外兒順經社為及服束熟過多自公問用不食後用 散控处光表卷號 調中 藥為在何以開道是以古方治警痛皆有温 劉又如義什太祖此爱以先順為順氣以先調中頑魔夢固非,充温熱 馬者加器河車一具為獨容為肝者海神與旅湯馬青九鎮小光珠妆安神先心風襲者 朱黄清心九追風 法豪九 馬近二經治火有餘之地自善則無敬母竟謀為不遂替 中部门古港开始出 能不得法者多有之大 築 淡米、心蒙者 张氏情心九全指 **歳砂安神九以降南方之火當師能益先以平東方之** 以松澗之壞症 可以為成法 宝故古法用二東流が八萬南星黄連探上吐此後以 一樣人門心學都經事為大無語多為是在書屬心藝 海東河灣本族熱技 醫道

重民之說非也自世有發在一番妄言妄語而不成人類 如,黄連其草青似蓝松根或松金绽 詩義是與重要 好題甚即無表而走驗騎上屋又甚則按頭大山不避水 者又有無迷襲倒縱久而不發狂者故風不清合二,於前 倫者、左大大人恭與中學者無點是故紙過調一一級華春人 火不量太調中馬主思不時的電為波貨事神場言語大不言題則即呼甚則僵仆直視心常不樂此陰虚血少心 醉的後發在者止用語緣出於 即愈或水湖中為 可服务 熱煤火養為於中一大使則若永順 版加大黄花之 曹操 難能分析於後,一類者異常也平日能言類則必然干日 以直勝之及為群之防明教結**看如果** 雅起胃與大腸實 人且,好教人此心火獨盛陽氣有餘神不守奇發火壅益

及降火,類則兼子安神養血,然年心經有損者不治 而然小期中場三萬名世之中自若多在任則事於 产去 首補未 猪心血 為在服亦可有婦人及愛思來交替 壅盛神 化不定非 具有妖邪思 思大縣内服傷寒温 夜路 迷心或華後遊路上衛而言語構創神志不守着出一思 見圖事及五名神鬼此及新血區極神光不足或妖人奏心 神鬼也宜等神會但亦不可能服補心 殼神教血熱谷、 **西我見如神鬼非崇由來發悠妙**想聽言動俱英者謂之 者急用海寒門花 用平胃散沙用厚利作亦養利升麻用以絕病根又是 个中黄花, 照花氣血發易蒙為使或車八中黄亦死服或 放或在跨加群人有起心先知其聲或已死口禁一人開放遊遊車 看為比當歸往血場有來中居惡中利為前亦 胡楊加生奏生地就應可蘇門與血迷心胞的過

鬼神故神榜柳葵門冬沈秀或米華九 又有捷忘非貨在 傳飲學中應海有聲映火不安者,二東 "有捷忘非貨 場が自水黄連遠去付逐去了〇世中山」警摩又而成。於 先氣鱼俱思人参養柴場養以場時作時止者奏也二東 縣財政應者歷也血是四份場供神場於香港体及安一神 四七場加茂神遠志竹澄姜北或山東温峰湯金指鎮心在下火在上一故也温峰湯加黄連山松當歸見西氣歡者 旗氣血又,定是此如老年神衰者,加城固本为 0三在 通 用陽牌場合熟散養授天 精神短少淡相这性神母則進忘三症雖有後深然皆 以司神嚴合班主之亦有對真路既不足善志者常大 傷不自定如入淮 撤回作出 思處過度及因大整

ドガレ

成落八大方風舌順大如煮熟指去不能轉動七舌黄扇開下難光四蝉舌風舌下月生一舌五,牙蜞風牙嚴睡毒 揮聚毒延鳴 楊實而發寒热關上可治 關下難治 上可治生於關下不見、制難治三、夢峨風两筒生、於降間知一、左華蝦二、右連峨風形圆如外筋頭大生、於咽喉閣 程所張口此物則氣遊開閉飲食不能十五湖忍祷口歐 趣吹風自順無統亦色寒熱十四於子風口内前後赤 解論思 放發泡上二旗煩風 照頻 然 睡 子 盡 更 随 极十 三 整 畫 風 上 惟 随 水 食 不 下 形 随 來 雜 外 七 一 清 食 風 因 食 幽下六連珠風自舌下,起初起一筒又起一筒甚者 七九箇連珠生起十七、蜂子、毒或在腹腿海爛或在胸閣 門色 黃 外縣十八 走 在 寒 康風 頭項 結核 松小門蜂如 然是火户、也一十八種雖後出 强多·亦不可不 四時氣之呼吸食之出人乃人身之 深 過 疾

附失背資飯

勢歲則就為而為孩為腫相火勢逃則 睡去不仁而為海區 歸於火蓋少陰君火少陽相火 三脉近絡於 烟葵君火 古重古者布聖全就古根 随智 事香味砂丸 時 行 肉痛者 随 痛者 的 剧散 此 薄 商女 参全 喝 或 射 下 陽 牛 旁下 陽 木 落而数给宜先去風痰而後解執毒水滿於加黃運荆芥河二便閉避風痰上壅退發喉痺必先三门忽牖不利味 務者火之標故后又則發在其中矣言明哭,則开舌病於肝與心胞一院少陽三焦四經皆有相火火者務之 加阻此路傷因食熟物及教色刺溢風熱併與血氣相轉荷生姜煎服發盛加石無足服此藥子服午故午服子文 中矣人有虚實發何知實人便閉骨以緊潰火因過食 乾枯光 如毛刺吞噬有得致毒散加造分半身后,告梗落石盖或玉柳荫赐防御通雅故三城在金化又風媒也疾 曹赤腫作寒熟季常因養痛者多是 虚火意建類雖然 色然則動野火火火火

草音有要者於傳路泉場效之。易感與寒則似喉陰縮較為未姜汁調服亦可探吐或千緒場會服亦聚自利或痰盛者。一康湯料入青角膽一菌其膽先以糯米人內食 然用寒藥草藥取物山前上熟水除中等復起毒氣乘運草霜為水麻丸與子大梅三大的水水心服品叫喉不可 附子〇通月井唐湯利服湯水将在居角塘泊骨或单百姊母我接便并夏湯指骨場腎傷寒及陰症者并非易富 茶七日以後全不久食口如魚口者死級出司換具建去人腹智前店屋上端下出手足指申清放出司換具建去 樂河社疾盡如無洪縣用自磐半片巴耳內十枚同林過騰以神樂入內臨用加百草霜炒盐少許醋調以鴨老鹽鄉法用意魚峰未繳三次紅腫即散心吐法用冬月清魚 去四用引吐淡神如吐後用金質此吹之常服其格場最 双如于開蒙者用後開開藥或 是其神鱼 一世散不省入事者,丁字散 四物場加持模測并知母黃相氣惠者四君子場如其明明華樂以一便如常少陰財微治宜補黑路火中慶

中以巴宣洛,是馬族难者必熱致熱熱則流通之意也以塞之為中一時以真延流牙關自開一方用巴豆內必為此或用巴豆壓油街上取油紙機成作了點歷吹城以湖北或用巴豆壓油街上取油紙機成作了點歷吹城以湖 出多 是愈有 計為者 若美汁調熟水時時晚天 講念化或問所性 敏脑原 等常夢音不清者加味因本此 光潤之或何所散血歷受熱咳嗽拳動者用清燥蛤粉蜜 失音者知能醫與寒失音者非根堤如 制不木通又生地 龍腦編練五内為光彈子大衛化不過三五九自然消化 食酒人吸气 柴中宝縣 毒結開闢選 意意制火人鼻孔刺出血效惟肾伤寒及市中睡者居出 用或水子於施中燒烟 大也明看思 不最不過人 内傷犀損明華失音者無治法〇骨雙用利强為未對人 元或,以核為未順流水調服 香學校方 可被推黄船毒光藤 ス畏婦者奏曲

然最神内傷思慮神昏迷惚暖魔者思脾傷疾神場 生然是 中真陽下陷人生思熱宜補中本氣為 ○內傷色 製術寒河症 右脉氣口緊盛身節不偏為異一路後力後 冷鬱過四肢甚少熱則層不甚熟自汗不食者火驚場 盛下唐都清夜熟畫輕陰弱定片有味夜熱書睡者俱盛下唐都清夜熟畫輕陰弱定片房等思恐傷肾紫鹿 器原無表裏症則是內傷思指病 發感發熱人迎緊避 就江淡是湯題在輕光俱宣補中益氣揚甚如,附至上

東京 一年有夜 等氣形 的 後至海散 地表而發熱 下文人及脉 宏電腦者, 血虚於氣止宜苦寒為主佐以甘温水或人及脉弦電腦者, 血虚於氣止宜苦寒為主佐以甘温水或人及脉弦電腦者, 血虚於氣止宜苦寒為主佐以甘温水或之人。 第北看 骨落連變須防命人自佛 腾内如量期骨熱煩疼 易之職必荣執陈宗智人参此骨散冬鹿種類智人物為置夜發熱項門不止症似白馬而無自痛鼻乾者本學的 人教養典别甚指既歸端去半夏加五米子當館地夷 協が海相黄女甚者が重便

日內則甚為日散甚者亦滿敢賢症發熱在母女子時甚發熱在則內遇夜右甚為黃敢三百湯肺症發熱在皮青 場が朱道造散財發而数者節新四物房通用五点馬力 两手足心如火效的出土之大要財政而屬省泰尤夫為 人多明冬湯温騰場一流眠者,大府後津波林竭煩而有問者, 胡連片補鑑用木造冶虚煩內煩不得明乃心內煩躁無 朱子,求濕於發熱者清爛香放五 愚熟 法指皮 超 收 唇 在散脚野省三块淡淡漬尤藍等較惠教典者二東處加松散脚野省三块淡淡漬尤藍等披痰發熱者二東處加 劳動食積痰者上下門在因酒愛熟者宜青無序妻仁入乾事义者保护在外人在問眼清母散為歷歷發熟黃白克 化痰開鬱之藥古方為茶花茶福北着蓮光蒼有九選用 煙面赤痰嗽飲食少味者宜量體吐出痰涎然後眼情熟 · 精病最能發熱多夜分腹肚熟甚果康 城加山在麥芽 L. 發熱人极息食酒? 麦汁每日服数匙最奶 はなからはなる 大の大学の日本の 門石

劳答 氣義則火薰智中而生,内熱陽思則不足精護皮膚一两為根五歲煎服大汗而愈。抑皆內經論,監盡因 九白過下冬月去冬,加美計為九間之〇素病虚熟忽鳴一一錢為末非流調服採吐吐後以川芎南星着木 黄芩糊 术 黄柏参 萬井草 通上 炒熟煎服如酒 熱內對惡寒皆黃 虚疾火盛府地骨皮可放痰濕思寒者宜苦参赤小豆各 惡寒陽虚不自任事常外感惡寒頭痛微光即止內傷表 在島根陽去另加多附白 在草豆卷卷水葱原服河沿陰多萬柱所樂補其陽如久病陽氣機而恶寒者升西沿陰 易城於孝陪加黃法桂枝或附子如達夜惡寒甚若魚用氣場地黃送桂枝肉傷陽馬自汗全不住風寒一者四君子 密腠理四数處加,黄芪黄連黄相或人口 東場如火起源 恶寒須鬼戰慄如丧神生乃火炎淡鬱斯邊情道不能問 聚後以 通 聖散加生 地 皆歸或四物 場去 考 倍地 黄加白 爆我四份場加大黄下之久病過服熱藥原寒者先孫近班新歌悪寒者,住居場加酒多山梅麥明冬王學子惡寒養

高泉水東山間畫數陽新班於 陽分夜熟陽魚下路隆中皆熟,作景間陽虚陰盛宜,所散其隆那隆 虚陽盛宜,下灣其熟,作景間陽。虚陰盛宜,所散其隆那隆,虚陽盛宜,下灣其 醫家大分幸四人公發明紅直善學者必合而玩之始得 思並惡寒非寒明是火症工水間熱乏不熟是無火也當 隆氣上盗陽中重陰者畫夜俱寒州後間思熱非熟明是 而外寒陰盛則血財不通而中寒陽盛則腠理閉塞而外

〇汗

黄根等小麥但升果俱宜盛水麥過以数其外發之性又 自汗侵侵盡無無法汗者日為汗不問昏睡朝夕侵侵也 竹湯順元散問有氣血俱思者黃萬建中邊 亦有葵感欲其引参萬至肌表故不可缺也發厥者古萬亦有葵感 外形初聚若自汗頭數幅造宜川等自未應及點相特如 はい

意過度以致心孔獨有牙出者用艾湯 調下茯苓未一發者開為用,防與龍膽草等分為未光飲調服心虚者用及肝熱者用,防與龍膽草等分為未光飲調服心虚者用人 或青桑第二一首無帶審採除或赔為未米飲調服或 風濕相轉成已黃民為凡自汗久用,参萬附子不效宜器 衛該者當開於華湯陰歷火動者四物馬加共相兼魚區於東而表歷醒則氣散於表而行止心火炎盛以致肺失 也盗汗全是除分弱腎火肝濕心勞助期着近乐點則則無 聚熟主耳·宣調傳為玉屏風散火火人上蒸胃温 依许者·京 心血或汗乾仍熟者处外感風宜多數數高止住服是反 多,自江風症,桂枝竭加,附子寒症,古桂时遇暑症,立药散 順敢胃熱者二非湯是知自汗亦有實者故外感初症亦 人暴然氣為極震的多用各職皆多有一牙獨心與勝自為

諸婆不清火起肺無日諸婆曾生於肺熱肺熱無無脾弱 唐·褒則略座筋財縱緩而不能任用於地恩色無窮或入發為諸·痿悲哀失远上發喘而下溲血及心熱下歷也日 五麥總属陽明陽明者宗筋之會也陽明實則宗筋 型而肺傷則不能營購一身脾傷則不能運用四肢而 養廢矣 迎於床若死不肺傷木年肢體發傷土則脾水為芝 傷矣不變骨養不能 爱太英口苦白淫乃斯敖瞻读逐也日前奏则的歌乾急 賢水不遊火骨髓空歷色黑曲稿名月骨麥則腰憋與香即肉麻痺不仁有所劳行大熱而渴則陽氣內伐熱舍於 选華, 是題早濕肉蠕動而口渴刀脾熱胃燥也日內寒則 **克尼風及調和金水一下腦治麥之大經、也** 四分不惠肺不焦而荣備通矣清凍易,鬼替真勿衮 矣遇南補北是大經獨南則肺金清而東方不明此火降而

术黄柏白术黄本竹座姜竹入文心食精外降陽明滞成是於手足之內衙一康陽加善文心食精物得陽明滞成 相紅花或兼濕熟或非淡有濕多者有熟食者有濕熱相 因外感宜發散養屬內傷捕血氣散加養术黃相牛勝下 大秦 左 易何首 鲁 名 天產作陽戒厚味如火 發熱故也素獨在寄生場。然風者天產作陽戒厚味如火發熱故也素 九,如五味子或五款三慶州又有瘀血妨碍者四物岛 補陰九氣虚我四君子湯加着水黄柏黄芩下, 唐草四人 在治體幾弱而痛是年,痛則為風為實工痛為奏為虚風 沙若白木曹 五後年時病易受問有來寒者五樣散清燥弱 布食全 五後年時病易受 題各職年月調福則 安省生水林

厥症不過手足厥宗筋脾胃合為華地也 凡核寒 發氣或 不是即面赤而執妄見而妄言少陽耳聾脇助疼災陽是陽明之厥則轉疾欲走呼腹偏少陽耳聾脇助疼少陽之 足難行能行發為駒仆而僵仆倒地一陽明腹蒲鎮在發 不得少陰心痛口舌乾男步腹滿心痛 厥陰並縮縣腰不得少陰心痛口舌乾牙陰之厥則口黃 厥陰並縮縣腰 扁脂不可以運大陰順脹作嘔出後不利不然食愈则腥 雙頰腫 而熟脇大陰順脹作嘔出人太陰之厥則腹痛腹脹 而手足熱是六經之殿皆然於肝與脾胃也太陽晌小則強縮,而四肢姿熱聚則津乾不禁四肢獨赤太陽晌小 大熟祭而振快或 歷寒甚而發躁皆謂之一一不似手足 要 冷而日,宗筋隆器也嚴陰於主脚周財皆輔近宗筋寒厥 應項強 如 吐血 不利 機關 不利 者腰 不可以 行項 不可以 五利好引風際陰縮腫,所內熱。 又或內脏 咳不歸腸 いならいのでは、 311

為九段船途用旗麥場加黃連香附前石當歸龍管丸 · 一級在井草二一級 重便差外 煎服又 青 無人中 白香 叶發威者乃変用於上火起於下而上衛用香附五錢 結梗順及麥門冬檳榔蓋煎服或不**帶**協氣實多怒忽大 薄殿谈火挟内因 喜怒傷氣傷恐氣強而不於行則血養 菱門冬陳皮尼外感發熱者宜,解散藥中加,姜汁了內傷損野與膀胱而成也宜,四君子湯加養若防風亦為內傷 氣遊遊遊血鄉如發殿都四物場去地黄地,亦茯苓人多井而成古法是厥氣遊身為者蘇合香店八味順氣散怒 手足寒三日死人外感寒位暑相顺者理中竭四強陽暑 死不得前後徒人外感寒位暑相顺寒出血發厥既沈微 房以致陽氣煩擾目盲耳開內經謂之前殿言,熱氣前逼 耗氣發暖 莊 题看自意易或香苑散如老活夏月劳设犯 至可以他们手勝明少陽厥遊發喉神監腫產者三隆良民 身熟死不可治手太陽厥遊耳孽流出 到不可以顧腰 手太陰厥逆虚滿而或善嘔沫手心主少陰厥逆心痛引

多因酒色七情疾火放致外感者失故。正日陽衰於上則身熟陰症不竭静倦身寒與傷寒陽厥陰一厥大同但雜病 陽與傷寒因雖不同為我狀變化亦相似也為寒寒废と我於下則為熟成陽極以陰陰極以 殿心後熟於野則為熱殿六經皆然抑論陽症 煩竭語語 豆, 前出益氣為什陽散火湯火醬湯, ○寒厥因多經養若 也認因酒色陰陽衰能緣集四肢陽氣獨盛故手足心熱 化為家見或腹脹 三使不利或嘔或心痛皆痰火鬱氣病火加於海通山地竹瀝肥人加人参姜汁凡厥症為與為助 四君子湯血患發職者四物湯有火加,如母黄桶蟲寒加 十金大編易如,附子或當歸四造物 多常氣虚發咬着 傷痰火發歌脉及濕者一凍腸如竹濫挾寒加生用子焚 不陽大有所為不能學者經絡度氣獨在故手足皆與宜 虚 极光有通死行經路脉伏 图不知人忽手足 迎冬頭虚 极光有通死関叛或人廟香塚 卒中外形與職氣相 多人人的·秦四 安威者亦君子易加,孝迪竹遇美汁,〇內 とはまれてい

務察病極光須與陰陽神手足心煩疼小便黃赤木便深 台灣木便海滩又有歌發仰此不行者及降陽兼病也多 北水之主以黄陽光益吐下還為實者設凡卒限表辨先 結及形陰病暗淡白色目並口思飲食難化小便多邊精 亦可熟甚者本母氣易雙解散長之力 血厥見在後接神陰陽本內經陰陽風不相 照則聚熟厥 站顾見傷寒 神陰陽本內經陰陽氣不相 照則聚熟厥 煎遇將所我便於盛內蓋青温服如人行五里又進一服素惠者用浴桶五錢硫黄二歲為未作三服用陳酒一意 且大艾九北魚海百北身温者生暴死者。造成湯建之〇姓無前藥用古多附場入姜汁酒煎服外多百會大城菜 先宜,蘇合香九潘之族醒以,木香白風散合平胃散,調之 面青果才關緊急昏軍平倒或錯言妄語决不可此過治 務療 ノ川着四 2. 数级高海危入岛海岛游客,其土下 門馬馬及並大年女士· 个行五里又進一服

而死亦有於終只傳一經者有事者心界而不傳者大要自賢傳心肺肝脾女子自心傳肺肝脾野五臟復傳於腳 血為先其為流傳變症雖多亦必歸重於一經假如鬼有為於血為為於上則為精獨為批碼若先見血此 在最為湖下夜或是土地分,輕重在排作盖火蒸於上則以下放為湖下夜或是土地分,輕重推對方在間作重者亦 泛皮特為塞摩沈布其那在肺也現有夢遭加之以病多行如之聲物口舌生產知其那在心也現有喘咳嗽血加精溜又如之脛酸酸背如急知其那在肾也現有咯吸嗽血加 來四股倦怠知其那在脾也當魔其形之所在調之〇劳怒頸裁知其那在肝也現有泄海加之腹痛痞鬼飲食無 歷夢谁不上者不不 陰陽傳變最無常久皆能傳變男子 九九 歌吐 葵路保护局血 去多 熱夷吸磨失音者死 熱清骨散內熱保具湯肺 而成全属除思問有因外處久應久數而成者多属陽虚 丁五六歲或二十前後血氣未是之時酒色虧損精液 人門繼四 一點"表送職甲傷 〇岁血咯血 名三黄 · 庙山易血不止 多潤 肺丸保神湯 大車九 西北

題不可偏用苦寒知怕之類水立有開闢散定門放今亦 馬京明樂無由行祖陽虚不可偏用辛香丁附之類於 腹中有地或以開闢地胃為先蓋關來則,氣血乾枯 腹中有地或以開闢地胃為先蓋關來則,氣血乾枯 裁 起 愛麥学以光脾胃如有批者尤宜多服 久服後胃氣轉然 去 柴胡秦尤桔梗木通澤觸當歸芍藥木香以小使多為病 **究**杂初,真 · 一皮當歸山查蘇梗及。本地大香沙許以氣清痰少為為 白水清八多湯肾氣光の劳汗黄氏散更 進光治熟 房庭然 炎和 人則平補火自 〇 監病開闢行發利氣宜二東場加便製香門早母生 旅起用第·0 古方以生犀散防風當歸飲或三糖先 〇陰陽俱用金を白木散三白湯,或工東場加白木神 生不行下脱不通熱 薰智中而生内熱凡要 **汲肺 蹇 和 母 社 孝 湯 肺 離** 與開闢起胃房 沙劳者悉也氣血勞倦 漏邪氣得以相乗之飲食多卷於 〇港北

其本理技正法形更水产成但平浦氣血為主机义等 若靜室清心静坐常焚香叩齒裏意保養節食 唐始於散天靈益散選用,○傳死之能不必然死逐觀夢 檢青調除砂之類而或自己矣紫河東州紫河東西青酒 量入。直便以代降火之藥产俗非偏用和相生地焉脾則飲洩湖萬無丁及惟脾胃無及氣血弱者以以滋郁菜中 察皆因,酒色以泉旗,质心血以致虚火妄動的者心分是 三十六種惟陰德可以對之不幸患此疾者或人山林或及房屋器血墳墓且完業然屍施相傳在古人亦云務察 用旅樂的胡黃建消其即內選精轉用龍骨石脂溢漂其獨人滥肝然治血朝用京墨金石寒京傷其氣血退劑轉又偏用人參植門助火治安轉用挑鈴宏光效冬青熏其 陽因樂病家不思读由自取伴往歸、各前人積思甚則起 思加味逍遙散滋怪降火粉的蘇四物湯補食光大造力 一路 废呼病可逝报者,不遵此禁忌服藥不知 全大補為人多養菜湯補中益氣湯单人 公門獨四 日日 く参陽の陰

長藥在改明魚過遷善 天里內客者

諸重

九茧皆因臟氣弱湿 於萧蒸來於成就強也告因飲食不敢 為香味安全

遇成已日食起 醉鼠,脾俞第五代重如繁龍或首頭無起醉屍,聚度,第四代虽如亂孫或如猪肝或如勉的如 或好思或如寒寒遇两丁且食鬼醉鬼心前第二代虽如血魔於元陽之内變勾種類最多古器第二代虫布嬰兒 解入明凡更症眼眶鼻下青黑面色蜜黄腹上有幾條近 已貫心数人, 傳展時 東十八種傳來自上法, 一時, 衛 到是或如中宫或如此收或处战遇夷年日食思醉 新兵黑白九亦好,但的後須服調脾和胃藥了眼鼻下黑 原在雄似光或萬應先主之〇血點小兒最多六人間有腹大進一月間便能動作乃至過期不達或有腹痛此处 藥不如乃更症也推弘在止之婦人思胎兒血繁婦心與刺痛或引腰鬼時作時止諸婦人思胎兒血繁婦 動物心腹刺清藥不靈或並水果品重聚其毒甚食以此動物心腹刺清藥不靈或此制乾內水蛭遺精器飲其 前第二八直如蛟如赣或如縣鄉或如刺姆遇寒平日食 淡以明卷四 河山下

等後腹中疼痛如及斧劈不放至,已時必須上去或取以東頭向上却服更重樂五更初一服五史三點時一服服,如明高桶一首以石灰在桶內生布中盡漏口俟月之 不分,脏腑,只用追病用义战,其根又直避者只用鳗鲡,就不多城处,取胖更後則,他即取肾或後则满野者,病选者,要或依五城方,健用义矣,其大醉日左可取之,取多庭,如,对,对,是或是遇丑亥且食鬼醉解肾前週而復然足, 病家用皮 無 糊一容室不留些鄉廣澤一老成人過遊及者意或紫荷車冊陽虚常金板冊是姚 ○取夢座法先会 安息香水、西其沿進之人身以在黄雄黄金耳目口鼻 或青黑或黃紅大者急用鉄鐵取入油中煎當日新油 其 鉄 街一把布川工幅用香油二广义锅盛垣微煎 **发展入** 五雄内石灰填實理於然山遊游之處免其逐 首足無頭或如尾或如精血遇甲乙月食起 成如,唐祭或止,遇,農血 被,想治於,灰桶中共,虽或後汗 代重如,馬星有兩條一一唯一一雄或遊難有頭足星或 人衣被床席並 告來去 時人分付藥後亦須該 醉漏肝俞 過遊戏

肺路血必須養毒虫類分玉臟背居,肺間正所謂膏之 可又重頭白智亦難治此名氏說也冊後謂不必深定對精髓病傳至野回謂極矣與其萬山或為子孫殷害則其未精食人血肉可六十日服藥補之五色紫黑者食人 發重之劑如化其先史君子先正牖下氣光之類或追重者俱宜先用温旗,其正氣然發用,王道之藥,佐以中二 也胃处有精自此正者用黑鍋灰糖物等分為未米像下 乃預服数於而愈飢感盡在見各條盘先温補後追逐塵寒若有人数調本其至雷光則無澤虚先温補後追逐塵 城 常應 丸 萬 海 解毒 丹 量 體 選 用 是四花為住若飯肺系則咯血吐痰聲 期思食無厭 新患 上面用追頭九取積藥苦飲根 而繼以温補亦可不然實則中下量體行關心腹充着。 然从附裁的 易冷療,〇又有應聲重無語喉中如直物化聲相 首之下針之不到樂之不行民宜甲灸 大吐吐魚痛我後煎井草湯與

子當無血精不能聚俱下軍子不可不敢精血無病交合 東子教全在經盡三日、外裏於、夜半子時生云氣海」精受好 不能攝入子為雖交而不孕雖多而不育是以男女配合精充實依明而命一學而成矣女人陰血丧對雖沒真精 其精女船成矣亦日至十日鮮有成者織成亦皆女船欲血未盛情勝其血男胎成矣四日至六日新地湖長血勝 時男精女血皆兼氣血隆陽總属軍與命門精血衣盛别 施治太多的致宣補精元兼用,萧工存養無多妻與後,陽 和者經調易被性行為者月水不为相貌題者刑量題答於當其年來算之女陰氣未完終盛之婦於生多女性行 求嗣之理非存微山無不草水人無不生育婦人要經問 公易前時男女無暴怒山時的世食及傳辛熱母用他術 無難病宜交會得明及成胎至五經盡一日至三日新

及風寒外那不可輕易服薬亦不得一交合觸動然火生後蓋子食母氣以成形食母朱以養精苔無路動胎痛痛血 抑亦多語故養生莫養於寒然服興陰陽貴得宜問服微於其間哉簽寡神完不惟多子服興陰陽貴得宜若見命 攝養一亦,除前盖母食熟則乳蟲母食寒則乳寒母寡愁 清心為上策暴然則不多交合精氣儲精待時而動故能 食膏梁聚烈之物則乳毒有是数者子受其害矣 夢上清節之氣所流之物同點腐過·而已安能發育長養 主精而藏悉心神外則則腎透內亂其於交會之際殊無 慢不能直射子宫命脉 微細者 爱火井打老兒光精清淡 且患吸後宣内凌七情薄五米大姿大熟之物皆在所禁 老進作九陽麥不學命門財應然脫若巨勝子九壯陽品 別無相火為病法當陰陽雙補陽脱發弱精冷而薄或來 尿血法當通路若無洪数,兼以海火若見,野肢微甚致語 座學是為相次妄動法造遊」と表或、腎脉後大式影遺籍 細或絕陽事奏寄法當補陽若見命門取洪大皷擊陽事 真益陰陽和平精血調陽交而必至至而必首首而為之 然人則意即 1 // / / ·

然外倫日用無近斯肆買賣交易不致刻 慶善變多空 刺自然德可動天生子处賢且壽勉之 華石名之美珍樂之里而先自傷人根後本亦不可過服熟來益母膏遊陰百補名大造出補陰在 〇依症 選用不可 附先单購附为百子府歸先現拍調經光加味養宗光加 经以道序选古云父看刷图子患熟林正性嫌多次男女 **鸡丸調養經血四製香附在七製香附丸十味香附先畢** 野氣久耳來慢不能直射子宮者續刷用温腎在精漏無 水情何首為为人女宜鼓動微陽,女金用多班斯九大小鳥 是明知相对聚寒寒寒陽两鹿者八味光一神交衛用通常地四十次後縱有次動者只宜水光鄉子先天明冬曹 火者金鎮思仙母陰歷有火者大造九野氣丸補陰九更 周禮子太補光玄北太極九五子行宗九十子左加安首 卷老附鬚髮

無非血液表兩角中間白膜之內一點動氣大極筋 一個以 遇形後等 東 及 養 养 已 在 為 等 等 的 有

或地畫則對人時職後則獨則惺惺此老人之病也人動地學學食口乾無則延溢沒不利而自遺便不通而人動地學良了乾無則延溢沒不利而自遺便不通而人動 平常能力不可用,苦寒歌海,〇火症風症戰掉氣亂目直 水穀外無亦姓內留萬慶畫夜無信年老精血俱光平石 奏弱足勝無方者如水佛陰光亦有脾虚多情帶若是從便燒者搜風順氣光除虚筋骨少有脾虚多情帶若是從 風淡百病推舞時有煩渴膈熱大便閉結但以平和陽風淡百病推勝題氣盛兩手肤大緊数飲食能進險紅神 壽陽小便與数者肾病先去處遇加茯神益智五失子木丸節盛化痰光光年老覺小水無少則是病進宜,然一天 勝之氣一向 憶色之人全在財的湯削當加温相 神神停館 野义為養治宣補中於氣場極半秋水为平昌故作歷水 温和九散可扶始之任是妻老不宜峻補古方固具飲 大年之樂皆可選用,聚服樂者只宜食名詳前二卷一个心訓老先遇似益等用料本井五仙升及諸惠門養 五分下田 少依 日十二元

不已自然散尿緊急只用海油烟薰鼻其及即出先用五竹片置盡縫口通氣外放燈一盏盛内化熟龍在內於轉 髮焦稿,如灰白色養生者宜頭服,補精血業以防之染族黑式八以後精華不能上升秋冬冬花金削肺枯以致聲 草枸杞子生地當歸白莊養各四两人多一兩以水十碗 器內放一派即止牛角權以貯每用新華要離據 震表上 骨果子相火之食飼之三五月後夜間以際盡盛之用薄 高九宣秤金冊办效O因此如失血多者獲上曹 O因房 煮汁五碗去香熬膏將前二味入內 攬的分作幾小雄盛 姓香父冷定取出多未用何首乌冬青子九蒸九晒早蓮 多用則面黑の又方妙五一倍一两個未四分生後盘生自 水非,主第〇樂麗方用大鳥龍一箇號一二日游飯與肉 類傷少陽。髮腎水精不上光白**似灰**糖菜在覆骨華 在髮 之每处於然水酒調下二五茶里因下血多而屬髮易白 磐白髮各二分為未沸茶調膏據費上候實或以手然下 〇内服烏濱九 胎髮 青蓝各 四两共入權內對國次機三

在 〇 因 濕 發 應 期 等 疾 表 的 单 着 水 曹 加 朱 香水 曹 〇 皮室 損精 易 白 者 還 元 丹 愛 元 秋 石 九 女 貞 丹 有 次 者 入 造 磐脂将为毛雄封固一月取出釜之即生餘詳酶風條 好我,在敢是刨腹而藏珠也愈 弱髮脱落非因老內風症 用葉若还顫臟腑專務鬚髮而 弱髮脱落非因老內風 童男女愛洗伸泥固凝過為末空心酒下一二分東島道天門冬青主之内風甚都相葉前单方用自己要或胎髮 血燥亦時故年來髮落演長常也少此有奏落或量亦落 曹 肌骨有風痛 弄者何首烏先 陽 者都老烏續進陽升 延年益時不一老冊有火者小仙泰群冊是知鳥讀亦必因

編註醫學入門外集卷之四條

a ring / lan

各時 贈 吾 劉 君

其他是我们的有所是多少多的。 其他是我们的确则是多少多少的是是多少的的。 如殿或新設不費問人受送各內海海等被改造不過不至 發年後華衣書用自火物入門歌港州是安有端存沒 元の因為後年都等夫疾係。年金七年か年等後等の改 那形在公共中国一次一个大学工作的一个经验的一种一种 福并潜海人門以湖南之四県 照獨行其處司并還之成分等於身情其之 沙門者四



